

たたかえ! ヒガシヤマン

round19



©大畑栄里

ヒガシヤマンの返し技

【必殺!! 御乱心!!】

ヒガシヤマン: 怪しい奴、そこで何をしている。
いんげん: …9月は、夕刻には夏の星座が輝いてい
ますが…

ヒ: ここがどこだかわかっているのか。

い: …東の空には秋の星座たちも顔を揃えます…

ヒ: ここで何をするつもりだ。わたしは每晚この
世界ヒーロー養成所女子寮大浴場の窓の下
周辺を見回りに来ているヒーローだが、お前
と会うのは今夜が初めてだ。怪しい奴。名前
は? 住所は?

い: …へびつかい座の季節ももう終わりですね…

ところで皆さんはへびつかい座の由来をご存知ですか
(薄笑い)…アスクレピオスは、賢者ケイロンから医術を
教わり…死者をもよみがえらせることにまで成功したの
ですが…

ヒ: (いんげんに苛立ち、ご乱心)

風呂場の子: (悲鳴)

今回の
敵キャラ



いんげん

【必殺技】

常に上しか向けないため、夜空を見上げるのが
趣味。一日中空を見て、何を聞いても星座の話
しかしない。とくにへび使い座は大好きらしく、
話が長い。しかし最後まで聞かないとあごでつ
つかれる。

【考案者】 日下部直幸

ボランティアサークル「aile」所属。
東山アートスペースのボランティアスタッフと
して活動中。ミーティング中の落書きの中には
数々の力作がそろう…?

東山青少年活動センターにひそかに存在するキャラクター・ヒガシヤマン。彼は停学中だ。「僕は見回りをしていただけだ。いんげんのせいでとんだ濡れ衣を着せられたものさ!」がんばれ、ヒガシヤマン…。

文: 筒井加寿子

ヒガシ

VOL. 19 ヒガシ

2008 AUTUMN

もくじ

- 01・たたかえ!ヒガシヤマン
- 02・もくじ
- 03・【特集】東山再発見
- 06・ヒガシヤマQ&A
- 07・東山schedule
- 09・ステージサポートプラン
- 10・タイアップ
- 11・Higashiyama Youth
- 13・ワークショップななめ読み
- 14・ボランティア募集

空腹を充たすために食べるスナック菓子のように、東山の情報もかじってほしい。ヒガシ(干菓子)のイメージからくる季節感や彩りも添えて。ヒガシガシは、そんな情報誌です。

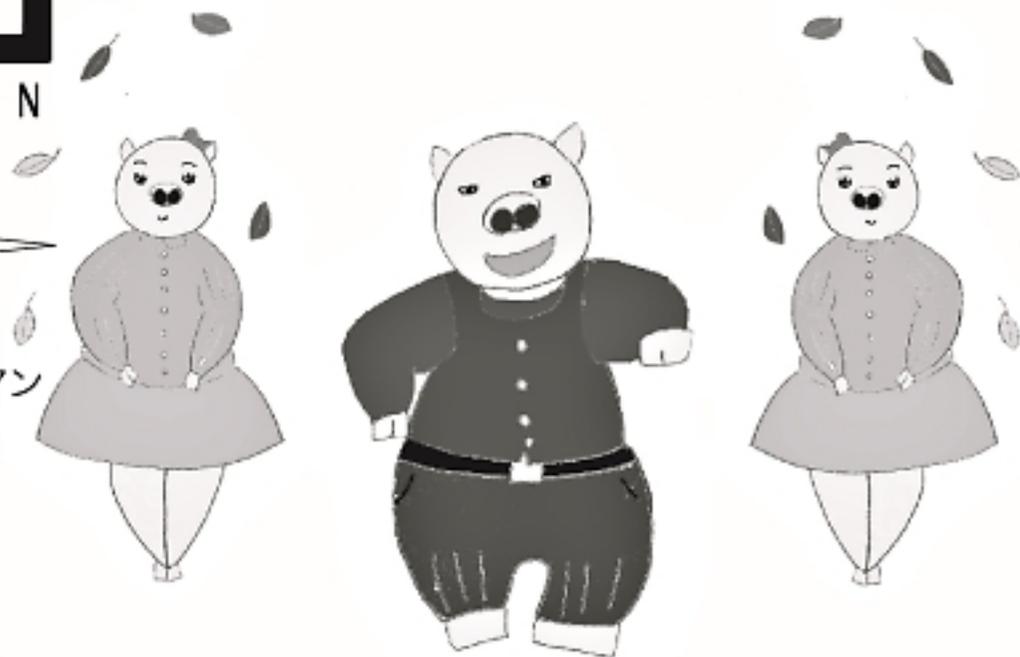


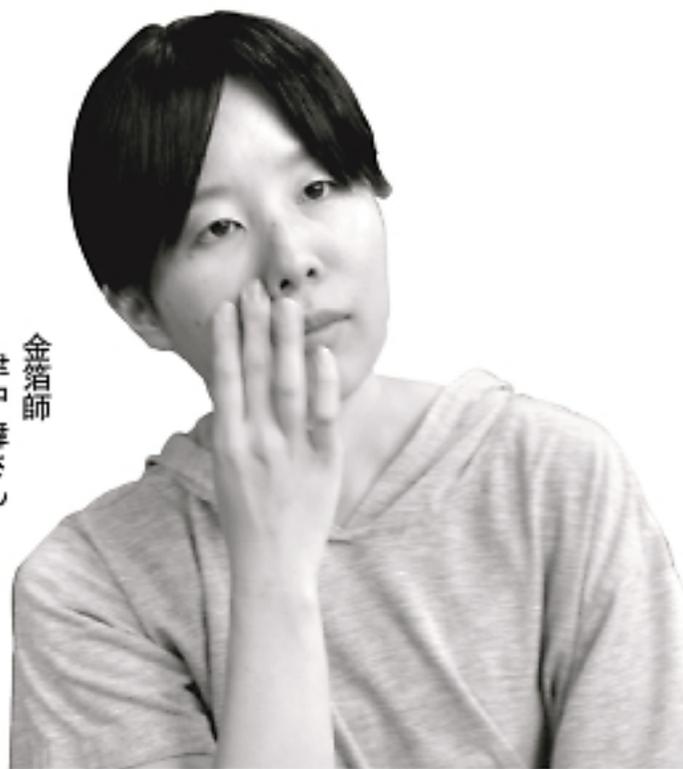
イラスト
紙本明子【俳優 所属劇団衛星】
劇団衛星HP <http://www.eisei.info/>
ユニット美人
HP <http://www.eisei.info/unitB/>

東山再発見

特集

東大路通から少し細道の中に入り、「金箔師」さんの工房にお邪魔してきました。中に入ると金箔が貼られた品物があり、真剣な表情で作業をする職人さんたちがいらっしやいました。今回は、金箔氏阿久井健次さんのもとで働く、津中舞さん（27）にお話を伺いました。

金箔師
津中舞さん



●——さっそくですが、この仕事を始めたきっかけは？
津中 園部に「伝統工芸専門学校」というのがあるのを知って。そういう仕事ができたらいいなと思って、行く事を決めたんです。そこでは仏像彫刻をすることにしたんですけど、先生に漆塗りや金箔貼り、木の枠組みを作るところを見学させてもらったら、その瞬間に気に入って。お願いして入れてもらったんです。

●——「弟子入りさせてください！」みたいな感じだったんですか？

津中 先生に紹介してもらって、しばらく実習みたいななかたちでお世話になったんですよ。

●——それが就職活動ですか。

津中 そうですね。学校には全国から人が集まるし、かなり年上の人、一度働いたことがある人とか色々な人がいて、就職といってもみんなが希望するところに行けるわけじゃないんですけど。

●——ということは、高い倍率をくぐりぬけ、ですか。

津中 そうですね。なんとか…（笑）

●——珍しい仕事だと思うのですが、他に迷った職種とかはなかったんですか？

津中 実は一回普通の企業に就職をしたことがあるんですけど、まあ挫折というか自分には合わないなと思って。これからどうしよう？ってなっている時に、そういえば“昔からあったやん！”って自分が好きなものを思い出したんです。

私、中学生ぐらいの時からお寺とか神社とかが好きで、よく巡ったりしてたんです。それを思い出してからは特に迷わなかったですね。色々うろうろもしたけど、

自分には結局こういう「なにか」がいるんだなって。

●——一度はこのような仕事のことは考えずに一般企業で働いていた、ということなんですね。

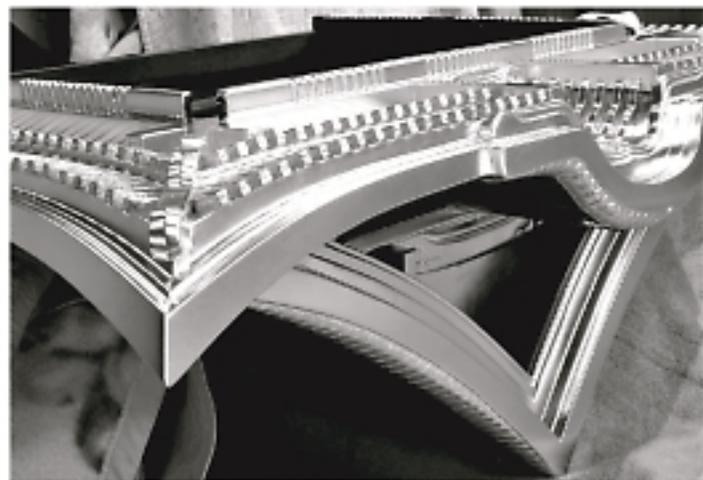
津中 普通に生きていたらどうやってこの世界に入るのかもわからない。というか考えないですもんね。ただ、私はなんか入れた、という感じです。

●——やってみて、思っていた通りの仕事でしたか？

津中 そうですね。

●——品物をつくるときにこだわっていることはありますか？

津中 そうですね…自分が金箔をおせるものなんてまだ少ないんですけども、何とかきれいに仕上げようと作業しています。



●——現在はこういうのを？（大きなものを指差す）

津中 いえ、こんなとてもじゃない。小さいものから。これが自分がやっているものです。まだ途中なんですけど…。黒いものは漆塗りで上がってきた状態です。これに金箔をはります。

●——金箔の下には必ず漆があるってことですか？

津中 そうです、そうです。



●——大きな流れのラスト担当ですか。それはかなり緊張ですね。

津中 そうですね…。

●——ここへ来て一番最初にやった作業は何ですか？

津中 最初にやった作業…。そうですね、お仏壇の部品とか、バラバラになって入ってくるんですよ。その一つ一つに金箔をはるんですけど、どうしてもはみ出るんですね。それをきれいにしたり、つなげるという作業から入りました。

●——この仕事をされて何年目ですか？

津中 今年三年目です。

●——やっていて一番おもしろいと思うことは何ですか？

津中 バラバラに仕上げたものが組みあがったときに、おおー！と感動しますね。

●——それは感動でしょうねー。分業の話でいうと、一番いいところを見られるんですもんね。逆につらい事がありますか？

津中 …う～ん、つらいつてそんなに思ったことはないですね。

●——つらいことがないって…。例えばずっと同じ作業ばかりで疲れるとかは？

津中 同じ作業というか、基本的に「漆をぬって金箔を貼る」という作業の繰り返しですから。そういう仕事ですからね。傷をつけるなど、失敗してしまったら、前の工程に戻さないといけない場合もありますし。

●——ひとつのものが出来上がるまでの日数はどれくらいですか？ 例えばこのつぼみに金箔をはるならどれくらいでできますか？

津中 私で30分ぐらい。他の職人さんだとめっちゃ早いんですけど。慣れてきたらバーっていくつかに漆を塗ってまとめて貼るんです。あ、金箔って漆で貼るってご存知でした？

漆は既に塗ってあるんですけど、金箔を接着するのに別の漆をまた塗ります。漆を塗って拭き取って、貼る。慣れてくるとそれをまとめていくつもできるんですけど…まだ私はひとつづつですね。

●——金箔だけじゃなくて漆も扱うんですか？

津中 そうです。付くと、うわーかゆい！ってなりますよ。



●——東山エリアを選んだきっかけは？

津中 あー…私が選んだわけじゃなくて学校から紹介してもらったんです。

●——実際に仕事してみてどうですか？

津中 結構古い、というか伝統的なものが残っている地域なので、そういう場所で仕事できるというのがおもしろいですね。得している感じです。

●——この仕事をしていて何か得たものはありますか？

津中 得たものというか、こういう仕事をしている人はそうそういないと思うんですね。だから「人とはちょっと違うぞ」という気分をもらっています。

●——今後、どんなことをしていきたいですか？

津中 具体的なビジョンはまだないんですけど。何とかこの道でいけたらいいなと思っています。独り立ちしたり、仕事をまかせてもらえるようになりたいです。

●——作ったものを展示する機会はないですか？

津中 お寺さんとかのお客さんからの品物を受けるという感じなんで、それはないですね。

●——ものづくりに興味がある若者に一言お願いします。

津中 私みたいに、運がよかったというのもあるんですけど、興味があれば、何とかその道でやっていく方法を探してほしいですね。やりたいけどわからんし、とかで終わっちゃうこともあると思うんですが、道はあると思うんで、あきらめずにやってほしいです。

●——今日は貴重なお話をありがとうございました。

社寺荘厳具金銀箔押加工「阿久井」

住所：京都市東山区渋谷通東大路西入る

電話：075-525-3503

●取材 西川 摩瑠華

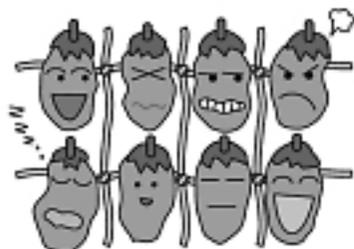
(京都橋大学文化政策学部3回生)

- 1 あなたにとって「〇〇の秋」といえば？
- 2 秋の味覚といえば？
- 3 運動会で印象的な競技名とエピソード

ヒガシヤマ



- 1
- ・スポーツの秋
 - ・長袖が着れる秋
 - ・実りの秋
 - ・恋愛の秋
 - ・食欲の秋
 - ・運命の秋
 - ・思案の秋
 - ・「柿」の秋!
- 2
- ・梨
 - ・甘いスイートポテト
 - ・栗ご飯、とビール
(麒麟かサッポロ)
 - ・葡萄
 - ・ナス!
といっても年中好き???
 - ・梨とリンゴ
 - ・栗
 - ・柿



- 3
- ・棒引き
 - ・自分の出てない種目中に好きな子(放送部)の近くに行って、なんとか気づいてもらおうとしたこと。
 - ・中学のクラブ対抗リレー
 - ・組み体操
 - ・ちびっこタイフーン
 - ・みんなでジャンプ!(高校時代)
 - ・綱引き
 - ・部活動対抗リレー

(夕暮れ社 弱男ユニットさん)

- 1 食欲の秋。
何でもおいしいから。
- 2 柿
- 3 大玉転がし。自分が小さかったのもあるけど、玉がすごく大きく感じた。
二人でデカパンをはいて走るデカパンリレー。運動音痴なのでお笑い系の競技ばかり出ていた。

(金箔師 津中舞さん)

- 1 僕らはやっぱり芸術の秋でしょう。
- 2 秋刀魚ですよね。
大根おろしをそえて食べたいです。
- 3 フォークダンスで女の子と手をつなぐのがはずかしかったということを知っています。

(POTTERY 山本さん)

- 1 食べ物が美味くなるから、食欲の秋ですね。
- 2 秋刀魚ですね。
- 3 応援合戦に燃えましたね。

(POTTERY 上脇田さん)

- 1 紅葉の秋!理由なんかあるか!
- 2 秋刀魚。
- 3 綱引き。
男共が綱を引っ張った!

(劇団火群Produce
feat.ケーピーズさん)

東山schedule 2008



	10月	11月	12月
1	水	土 ①	月 ③
2	木	日	火
3	金	月	水
4	土 ①	火	木
5	日	水	金
6	月	木	土
7	火	金	日 ⑤
8	水	土 ②	月 ③④
9	木	日 ②	火
10	金	月 ③	水
11	土 ①	火	木 ④
12	日	水	金
13	月	木	土
14	火	金	日
15	水	土 ①	月 ④
16	木	日	火
17	金	月 ③	水
18	土 ①	火	木 ④
19	日	水	金
20	月	木	土
21	火	金	日
22	水	土 ①	月 ④
23	木	日	火
24	金	月	水
25	土	火	木 ④
26	日	水	金
27	月	木	土
28	火	金	日
29	水	土	月
30	木	日	火
31	金		水

■は休館日です

① インプロビゼーション・ワーク 演劇の表現力を取り入れてみよう

参加費は無料。

日時・対象・定員・講師などの詳細については、
タイアップ(P10)にて詳しく記載しておりますので、
そちらをご覧ください。

② 東山アートスペース 自由制作コース作品展

会 期：11月8日(土) 10:00~21:00・9日(日) 10:00~16:00

会 場：中京青少年活動センター小会議室B 入場無料

アートフリーマーケットの会場ともなっている中京青少年活動センターで、
今年度の自由制作コースの作品展を行います。

絵画、立体などさまざまな作品が並びます。

個性あふれる作品たちをぜひ見にいってください。

③ 陶芸ワークショップ①

「ふたつき小物づくり」

～陶器でふたつきPOTをつくろう～



中に何を入れようか、考えるドキドキ。ふたを開けて中を見るワクワク。
そんな場面を思い浮かべながら、ふたつき小物を作る体験をしてみませ
んか？アクセサリ、光、香り、アメちゃん、漬けもん。

何が入るかお楽しみ。何が出来るともお楽しみ。

まずは教室のふたを開けてみてください

☆何がつまっているかお楽しみ☆

日 時：11月10日(月)～12月8日(月) ※11月24日は休み

毎週月曜日 全4回18:30～20:30※最終日のみ19:00～20:00

定 員：12名

参加費：3,000円(材料費込)

ナビゲーター：梅原育子さん

申込み受付：10月16日(木) 13:00より直接来館・電話・Eメールにて先着順受付。

④ ココロからだンスW.S

身体に興味のある方。身体を使って表現してみたいと思ってた方。何か始めるきっかけを探していた方。人前で発表してみたいけど機会がなかった方。身体でできることを探してみませんか？

日時：12月8日(月)～2009年3月19日(木)
毎週月・木曜日 18:00～21:00
全30回

- *1月12日(祝)は15:00～18:00
(講座日程以外に自主練習をする可能性があります)
- *説明会 11月27日(木) 19:00～20:30
- *準備日 3月10日(火)・12日(木)・13日(金)
- *公演日 3月14日(土)・15日(日)

参加対象：コンテンポラリーダンス初心者の方、
またはそれに準ずると思われる方

定員：15名

参加費：18,000円(レッスン・公演費用一切込)

ナビゲーター：佐藤 健太郎さん(ダンサー)

アシスタント：大快和子さん、福井幸代さん

⑤ 創活番ボランティア養成講座

「創活番」とは東山青少年活動センターで行なう演劇やダンスなどの発表・公演(ステージサポートプラン)のお手伝いをするボランティアチームです。

何か新しいことを始めてみたいと思っっている方は、ぜひご参加ください。

参加費は無料・対象は高校生～30歳までの方。

日時：12月7日(日) 11:00～16:30



⑥ 陶芸ワークショップ②

『体験しよう！電動ろくろ！』

～オリジナルうつわ作りにチャレンジ！！～

電動ろくろを使って、オリジナルの器を作ってみませんか？陶芸初心者の方も楽しみながら、「菊練、土殺し、成形、削り、素焼き、施釉、本焼き」という一連の流れを学ぶことができます。お茶碗やマグカップなど思い思いの作品が作れます。

日時：2009年1月13日(火)～2月24日(火)
毎週火曜日 全7回 18:30～20:30
※最終日のみ19:00～20:30

定員：9名

参加費：8,500円(材料費込)

ナビゲーター：湧波 隆さん

申込み受付：12月4日(木) 13:00より

直接来館・電話・Eメールにて先着順受付。

【③⑤の事業について】

対象：京都市に在住もしくは在学・在勤
されている13歳から30歳までの方
会場：東山青少年活動センター

各事業の詳細部分に記載しています、申込
受付日より、直接来館、または電話・E-mailにて
先着順受付。

【④⑥の事業について】

対象は事業の詳細部分に記載しています。
会場は上記事業と同じ。
申込み・問合せ：東山青少年活動センターへ
直接来館、または電話・E-mailにて先着順受付中。

【②の事業について】

会場は事業の詳細部分に記載しています。
問合せ：東山青少年活動センターへ





STAGE SUPPORT PLAN

ステージサポートプラン

10月～12月

東山青少年活動センターが自主公演の支援をします。初心者から経験者まで、色んな人たちに東山にある創造活動室を利用して欲しい。だから次のようなグループの公演を応援しようと思いました。

- ① First Trial (活動経験の浅い人たち)
- ② チャレンジ! (何か新しいことに挑戦しようという人たち)
- ③ 東山のおススメ! (京都でがんばって活動している人たち)

★詳しいことのお問い合わせは → 東山青少年活動センターへ

<http://www.ys-kyoto.org/higashiyama>

HPでも
ご観頂けます。

応募
方法

- *応募には …… まず、担当者にご相談ください。
- *企画書の提出(公演希望日、公演内容やセンターで公演をしてみたい理由を書いてください)
…………… 公演しようとする月の4ヶ月前の20日まで
- *個別面談 …… 応募された全てのグループと面談(応募締切日より10日以内)
- *決定 …… 東山青少年活動センタースタッフとボランティアで選考の上、支援公演を行っていただけるグループを決定。(公演しようとする月の4ヶ月前の月の末日)



■ 夕暮れ社 弱男ユニット 「世界と戦うために」

彼と彼の決意は轟音とともに押し流されようとしている。
考えるだけ無駄。
だったら全力で逃げてみる。
さあ、世界が空転を始める。

<http://yuguresyayowaotokounit.web.fc2.com/>

10/3 (金) 18:30
10/4 (土) 14:00/18:30
10/5 (日) 13:00

[前売] 1,000円 [当日] 1,200円
学生・ユース(25歳以下) *要証明
[前売] 800円 [当日] 1,000円

○お問合せ… 090-2383-6147(ミネ)

※すべての演劇公演の開場は開演時間の30分前です。

■ 劇団火群(ほむら) Produce feat. ケーピース 「ハイライト」

エンターテイメント・アクションを得意とする劇団火群(ほむら)が「静かなエンタメ」を標榜するケーピースと組んで、今までにない意欲作をお届けします!

<http://homura.cyber-ninja.jp/>

12/26 (金) 18:30
12/27 (土) 13:30/18:30
12/28 (日) 13:30

[前売] 800円 [当日] 1,000円
高校生以下 無料(要予約・証明書持参)

○お問合せ… 080-6152-2643(劇団)
Hinotori-Homura@hotmail.co.jp



このプログラムは、京都若者サポートステーションと青少年活動センターの連携で実施する「職業ふれあい事業」です。

京都若者サポートステーション事業は、厚生労働省の委託を受け、(財)京都市ユースサービス協会が運営しています。京都若者サポートステーションは、「はたらくこと」について様々な不安や悩み事により、一歩踏み出せないでいる若者に、若者自身にあった相談やプログラムを提供し働くことを通じて自立へのサポートをする就労支援施設です。

インプロビゼーション・ワーク

演劇の表現力を取り入れてみよう



ゲームや役者のトレーニング方法を使って、「自分を表現する」方法を一緒に探してみましょ。自己表現を体験しながら、どれが自分にあった方法か、どういうことに注意すべきかをさぐります。同じように、「他者の表現を受け止める」体験もしましょう。このワークでの人とのやりとりが、社会とのつながりが生まれるきっかけになります。

日時:10月4日(土)~11月22日(土) 毎週土曜日全6回 14:00~17:00
(ただし、10/25・11/8は除く)

参加対象:現在、職についていない15歳から概ね35歳未満の方。
(基本的に学生はご参加いただけません)

定員:10名(先着順)

参加費:無料

ナビゲーター:二口大学さん(俳優)、広田ゆうみさん(俳優)

会場:京都市東山青少年活動センター

申込み:直接来館又は電話・Eメールにて先着順受付中。



●申込み・問合せ●

京都市東山青少年活動センター

→ 075-541-0619

→ fromeast@jade.dti.ne.jp



主催:京都市・京都若者サポートステーション・(財)京都市ユースサービス協会(東山青少年活動センター)

Higashiyama Youth

東山センターを利用している青少年にインタビュー

今回お話を伺ったのは、センターの創造工作室で、ポチポチ・のんびり・泥遊び。和気あいあいな雰囲気で作っている「POTTERY」の山本周平さんと上脇田涼子さんです。

POTTERY (ポットリー)
東山青少年活動センターの陶芸ワークショップで出会ったメンバーで活動している、陶芸サークルです。

—グループ名とその由来は？

山本: POTTERY(ポットリー)と言います。みんなで何が良いか考えるとき、電子辞書で調べてみようってことになったんです。そうしたらPOTTERYというのが出てきて、呼んでみたら可愛いじゃないかということになって、決まったんです。でも、この発音は怪しいんですよ。調べるとポタリーとか出てくるんですけど、ポットリーが良いなってことで、決まりました。

上脇田: 窯元って意味らしいです。

—現在何人くらいで活動されていますか？

上脇田: 今は10人くらいです。けっこう若い人が中心で、学生さんや社会人もいます。女性が多いです。

山本: そうなんです。男性は僕を含めて2人です。

—活動を始められたきっかけは？

上脇田: 去年、この東山青少年活動センターで陶芸のワークショップが開催されていたんです。そこで一緒になった人たちで、自分たちでサークル作って陶芸をしたり、土に触る機会を増やしたいってことで呼びかけたのがきっかけです。

—月にどのくらい活動されていますか？

山本: 月に、基本的に2回。第1、第3火曜日に集まって作品作りをしています。それだけでは作りきれないとか、もっと土に触りたいって人たちが別の日に集ま

ってやることもあります。

—主にどの様な物を作ってますか？

上脇田: 器とかボタン、スプーンやプレート、あとはピアマグなどを作っています。

—作品完成までにどれくらい時間はかかりますか？

上脇田: 2ヶ月くらいですね。作品をまず乾かした後、素焼きして、それが終わった後に釉薬をかけます。で、その後に本焼きをして完成です。

—センターの印象や使い心地はどうですか？

上脇田: 道具は全て借りることができ、場所も広くて、こういうところを無料で使わせてもらえるってことは、なかなかないので本当に凄くありがたいと思っています。

山本: 僕の知る限りでは京都市内ではこういう場所はないですね。陶芸教室はあるけど、こういう場所で道具も全部揃ってるし、センターの方にも良くしてもらってるし。うん、いい場所やと思います。



—どんな道具があるのですか？

上脇田: 回しながら作品を作っていく台で、手ろくろというのがあります。

山本: 削る道具とか、お皿の口の部分とかを綺麗に切りたいときに使うUの字型のロープ。形を整えたお皿とかを最後に台から切り離す時に使うワイヤーとかもあります。

— 今後はどんな活動を目指していますか？

山本:今のところは僕がそう考えてるだけなんですけど、のちのち作品が集まってきたりすると、展覧会とか皆に見てもらえる機会があれ

ば良いかなと思っています。

上脇田:いずれはちょっとした展示をすとか、新しいことにも挑戦していけたらなって思っています。見られることで頑張れるというのもあるので。



— 自分にとって、活動時間とは？

山本:至福のひと時です。皆と話し合いながらとか、土をいじったりするとかは、日常生活ではなかなかないので純粋に楽しいです。こういったサークルで経験をさせてもらえることが自分自身はとても楽しいし、子どもにかえられる。そういう場所ですね。

上脇田:すごく癒されます。土を触っていると日ごろの

ストレスが発散されます。夢中になれる時間があること、サークルとして皆でやれることが本当に嬉しいことだと思ってます。

— メンバーの募集はしていますか？

山本:派手に募集はしていませんが、この記事を読んで興味を持った方は活動日に気軽に見に来てください。

— ありがとうございました。

これからも楽しい活動を続けてくださいね。



取材:松崎美里 編集:牛山瑞恵
(京都橋大学文化政策学部2回生)

「ヒガシガシ」デザイン・編集 ボランティアスタッフ募集!

この情報誌と一緒に創りませんか? 東山青少年活動センターが季刊紙として発行しているフリーペーパーです。毎号2,000部発行しており、京都の大学や市内7ヶ所の青少年活動センター、カフェ、ギャラリーなどに設置し、若者への情報発信を行っています。

* 活動内容 *

◎特集やHigashiyama Youthの取材・原稿作成 ◎全ページのデザイン・校正作業

◎製本・発送作業など

活動日は内容によって変わります。直接お問合せください。

何か新しいことを始めてみたいと思っている方、イラストを描くのが好きな方、地域に出てものづくりの活動をされている方と出会いたい方、編集・デザインに興味のある方… 経験はなくても大丈夫です。

やってみたいと思ったらぜひ東山青少年活動センターまでお問合せください。

TEL 075-541-0619 E-mail fromeast@jade.dti.ne.jp



workshop

ななめ読み
ワークショップ

●概要

東山フェスタ

オリジナル豆腐すくいを作ろう!



高台寺の近くにある「金網つじ」さんの協力を得て、プログラム前半は針金で豆腐すくい作りにチャレンジ、後半は実際に職人さんの話を聴きました。体験はもちろんのこと、職人さんの話をじっくり聴ける機会は貴重なもの。参加された方たちはその技やお話にも、いろんな刺激を受けたようでした。

【開催日時】2008年8月1日(金)18:30~20:30

【参加者】15名

【ナビゲーター】辻 徹さん(金網つじ)
辻さんのお父さん

●参加したのは
22~44歳までの 女性8名 男性7名

●豆腐すくいを作ってみた感想は?

- ・上手には出来なかったけど楽しかったです。家で使います。
- ・私は手づくりが好きなんだなーと再確認させてもらいました。
- ・想像してたより難しかったけど、想像以上に楽しかったです。
- ・「豆腐すくい」はこれまでの生活には無かったアイテムですが、急に身近になりました。
- ・「気持ちの乱れは編み目に出る」そのとおりでした。体験できてヨカッタです。
- ・普通の針金が編んでいくと形になっていって、最後お父さんに仕上げてもらったらとてもステキな豆腐すくいになりました。とても嬉しかったです。
- ・人によって編み目の感じに違いが出るというのも良かった。

●職人さんのお話を聴いた感想は?

- ・「楽しく仕事をするのが大切」という言葉が響いた。
- ・全く知らない世界の話ばかりで興味深く聞けた。
- ・金網屋さんの魅力を時間いっぱいきけて楽しかったです。職人さんや、そのお父さんも楽しい方でよかったです。
- ・魅力的なお話ばかりで、時間が経つのがアツという間でした。京都の伝統産業について興味をもちました。
- ・洋服屋から金網屋への転職とは、驚きました。
- ・金網屋さん、京都の伝統工芸のこと、すごくリアルな話がきけておもしろかったです。
- ・作る人と使う人をつなげる仕事のお話がおもしろかったです。大変そうだけどおもしろそうな仕事だと思いました。家の仕事って好きになりにくいけど、親子だから続いている、という話も印象に残りました。
- ・伝統産業を残していく厳しさというのがよくわかりました。もっとこういった機会を増やしてもらっていろんな人に知ってほしいです。
- ・伝統産業ものづくり=ロックンロール
- ・とんかつ〇〇からは金網つじさんの網がつかわれている、というのに驚いた。
- ・知らないことを知る、そこから広がることもある、そういう意味でこのワークショップは意義があるものだと思う。

東山青少年活動センターでボランティア活動してみませんか

*「創活番ボランティア」

「創活番」とは東山青少年活動センターで行なう演劇やダンスなどの発表・公演(ステージサポートプラン)のお手伝いをするボランティアチームです。何か新しいことを始めてみたいと思っている方、舞台づくりに関心のある方を求めています。



創活番ボランティア養成講座を開催します！

この度、新メンバーを募集することになり、養成講座を開催することになりました。何か新しいことを始めてみたいと思っている方におすすめです。照明や音響、舞台の知識も身につきます。



昨年のボランティア養成講座の様子



*「東山アートスペース ボランティア」

活動日は毎月第1・3日曜日11:00~17:30

東山アートスペースは、13歳~30歳の知的な障がいのある人たちの余暇充実を目的としたアトリエ活動です。ボランティアスタッフのみなさんは障がいのあるメンバーをサポートしながら、作品づくりを一緒に楽しんでください。センターの趣旨を理解し、アトリエ活動を一緒に楽しんでくださる方を求めています。



← 活動の様子

👤 ボランティア活動が初めての方も、経験がある方も、新たな分野でのボランティア活動を始めてみませんか？
いずれのボランティア活動も対象は18歳から30歳までの方です。
何かしたいけど、どんな活動がいいのかわからない・迷っているという方もお気軽にお問い合わせください。

ヒガン
Vol. 19
ガシ
2008 AUTUMN

●編集・発行 京都市/(財)京都市ユースサービス協会

●表紙デザイン 宇田川 依里

(財)京都市ユースサービス協会とは…

「若い人たちの社会参加の機会を広げ、責任ある若き市民に成長できるよう、そのために必要な自主的な活動を支援していこう」というユースサービスの考え方のもと、青少年の持つパワーが社会の中で活かされるためのサポートをしています。

20 Youth Service
京都市ユースサービス協会